









5

年目の放課後

ツインサ
ンドウィッチ

AFTERSCHOOL OF THE 5TH YEAR

2021.12.30./ KANTOKU

"TWINS SANDWICH"

紅葉の見える温泉であけおとひめる。温泉ではありえないほどりびプリング。最近知ったんですが、女子ってあんまり温泉でこごりタオルの使い方を知らないらしい。前はあんまり隠さない物な。オシロイに上。





静凜着物

しずりんの初髪型チェンジです。
すこし大人びた印象になったかなと思います。
派手すぎない落ち着いた大和撫子感
が出したいなと思っていたのですが
いかがでしょうか。





秩父の長瀬駅です。駅構内の随所にはロマンがあります。長瀬には何度か旅行に行ったんですが、ちゃんとしたロケとして行ってないんですよ。
／比較的近いしダラダラと散歩したい。

HONOKA KOSAKA

Honoka Kosaka

Age: 16

157cm B78/W58/H82

Birthday: Aug 3

Blood type: O







Notes: 남에게 바운 메이드 씨. 남자는 바깥에 황금에 대한 에피소드도 밝혀져 있습니다.



이치고

Ichigo

집에 놀러와서 친근하게 다가오는 여동생의 친구.

멋대로 번호를 따간 뒤로, 자주 라인을 주고받는 사이가 되었다.

친구의 오빠 되는 [오빠아~] 에게 호감을 가지고 있으며, 오빠아~ 와 섹스하는 걸 무진장 좋아한다.
참고로 이 관계는 여동생에겐 비밀로 하는 중.

Character



오빠도
같이
들어가자~

차가
워서
기분
좋은걸
♥





오빠도 참,
어딜 보는지
너무 뻔하니
보이는걸요?



아, 입
개도,
수영복
이지롱~
♪





MISONODA



Umi Sonoda

Age: 16

159cm

B76/W58/H80

Birthday: Mar 15

Blood type: A

a case of U















INTRODUCTION

イントロダクション

長らく県外で生活していた主人公・日野涼介は、7年ぶりに故郷・汐風市へ戻ってきた。季節外れの転校生として汐風第一学園に転入した彼を待っていたのは、幼なじみとの再会や新たな女の子たちとの出会い。



たったひとりの天文部員、逢坂そら

小さい頃は病弱だった幼なじみ、篠崎真里花

カメラを手に常にベストショットを探す瀬川夏希

自然科学部でひとり、くらげの世話をする沖原美砂

他人との関わりを避け、放課後はピアノを弾いている鳴沢律佳

立ち入り禁止のはずの旧館にいた転校生、雪村透子



「学校生活をもっと楽しく!」がモットーの行事運営委員会の一員となった主人公は校内イベントを通して彼女たちと賑やかな日々を送り始める。

子供の頃はできなかったことも……
いまは、なんでもへっちゃら



About MARIKA

by 丘野塔也 (シナリオ)

一見目立たないけど、この子が実はすごく可愛いことは、幼なじみの俺だけが知っている……そんな身近にいそうな雰囲気を描いてもらいました。デザイン段階でのあだ名は『地味子』で、いまの真里花は初期案から比較するとかなり華やかになりました。それでも、ほのかに香る普通っぽさが一番の魅力ですね。

再会を“やくそく”した幼なじみ

篠崎 真里花

SHINOZAKI MARIKA

CV: あじ秋刀魚

学年	2年生	誕生日	3月3日
身長	156cm	体重	44kg
スリーサイズ	84 (C) /56/86		
血液型	A型	原画	恋泉天音

転入してきた主人公が再会した、かつての幼なじみ。幼い頃は喘息のため学校を休みがちだった（現在は完治）。主人公が引っ越しをすることになった際、「元気になって再会する」という約束を交わしており、それを守れたことを嬉しく思っている。おとなしくてあがり症な性格だが、人一倍の頑張り屋。

Expression Collection



School

SHINOZAKI MARIKA



水着



競泳水着



私服



私服2

キャラクターラフデザイン



第1案



第2案



MARIKA
Trivia

by 丘野塔也 (シナリオ)

真里花は汐風育ちの汐風っ子で、故郷をとても愛しています。あまり詳細には描写していませんが、注意深くチェックしてもらえると、言葉の端々から強い地元愛を感じてもらえるかもしれません。真里花は、たくさんの思い出が詰まったこの街が大好きなんです。

星は変わらない。
今も昔も、そしてこの先も。同じ場所でまたたき続ける



About SORA

by 魁(シナリオ)

無口・無感情・不思議系と、tone work'sとしてはややキャラ性特化気味の彼女は、年下ということもあって、幼さを見せる為にショートカットにしてもらいました。でもこのカットは大人になると、出来る女性に見えるという不思議。あと tone work's ぎってのぺったん娘です。

星に思いを馳せる天文少女

逢坂そら

OUSAKA SORA

CV: 桐谷華

学年	1年生	誕生日	1月5日
身長	152cm	体重	43kg
スリーサイズ	76 (A) /57/80		
血液型	O型	原画	武藤此史

たったひとりの天文部員。

立ち入り禁止の屋上に繋がるカギを持つ唯一の生徒。物静かで口数も少なく、感情をあまり表に出さない。天体望遠鏡で星を見ている時間が何より幸せで、夢中になるといつまでも動かないことも。部活動中は、パーカーを頭から被り、余計な光や情報を遮断して没頭している。

Expression Collection



School



制服+パーカー



制服



水着



私服

キャラクターラフデザイン



第1案



第2案



SORA
Trivia

by 魁 (シナリオ)

星を語るのに星座の位置や月齢を偽るわけにはいかないので、複数のシミュレートソフトを使って、夜空を確認していました。月を語るシーンの月の画像は、ライターが自分で撮影した月なのです！そらのバイト、着ぐるみはライターの実体験を元に描かれた物なのです！

写真って、過去と今、
今と未来を繋げる架け橋みたいなものよ



About NATSUKI

by 魁 (シナリオ)

初恋 1/1 の月島叶を継承する形で生まれた女の子ということでデザイン面にも共通点が見られますが、カメラという題材からよりフットワークが軽く、軽快なイメージが出るよう、ポニーを短くしたり、無邪気さをアピールするため、八重歯など備えました。

瞬間を逃さないクラスメイト

瀬川 夏希

SEGAWA NATSUKI

CV: 桃井いちご

学年	2年生	誕生日	11月30日
身長	160cm	体重	47kg
スリーサイズ	88 (D) / 58 / 85		
血液型	O型	原画	秋野すばる

卒業アルバム制作委員会所属のクラスメイト。よりよい学園生活を形に残すため、行事関連やイベントでカメラのシャッターをきる。中途半端なことは嫌いで、白か黒か、YesかNoかにこだわる。そのため、ピンボケの写真を撮ったときは「死にたい…」とつぶやき肩を落とす。

Expression Collection



School



制服+腕章



制服+カバン



水着



私服

キャラクターラフデザイン

瀬川 夏希 ベース案



NATSUKI
Trivia

by 魁 (シナリオ)

初期設定では現像も自分でこなせるカメラ少女でしたが、背景枚数などの関係で写真部部室が無くなりました。けどその結果、写真屋さんという夏希の師匠が生まれ、あのエンディングが生まれました!

About
MISA

by 丘野塔也 (シナリオ)

海を愛する、ふわっとした無邪気なお嬢様。最初は表現するのにかなり苦労していたようで、没デザイン案が一番多いキャラかもしれません。乙姫様系だったり、お嬢様寄りだったりと紆余曲折の末、すべての要素がまとまった現デザインになりました。屈託無く育ったことを示す、わがままボディも◎です。

水族館を愛する天真爛漫お嬢様

沖原 美砂

OKIHARA MISA

CV: 奏雨

学年 3年生

誕生日 7月24日

身長 164cm

体重 52kg

スリーサイズ 88 (E) /55/89

血液型 B型

原画 恋泉天音

海と魚、そして自然の雄大さをこよなく愛する少女。天真爛漫だが真面目でちょっぴり変なところもあるお嬢様。父親はかつて水族館の館長を勤めており、自身も大の水族館好き。ただひとりの自然科学部員であり、くらげの飼育観察に励んでいる。

Expression Collection



あなたを素敵な気持ちにさせることを！
私、全力で約束します。

School



制服



水着



水着2



私服

キャラクターラフデザイン



MISA
Trivia

by 丘野塔也 (シナリオ)

美砂といえばくらげ、くらげといえば美砂、というくらい目立っていますが、これは原画の恋泉さんのアイデア。くらげのゆるふわな雰囲気がキャラの性格ともマッチしていたので、シナリオでも積極的に取り入れていきました。最終的には、アフター編の最後まで絡んでくる、重大要素になりました。

About
RIKKA

by 白矢たつき (シナリオ)

『誰もいない音楽室で、孤高と孤独の狭間でピアノを奏でる少女』というのが律佳のはじまりで、この女の子が一番映えるデザインは？と考えたときに真っ先に浮かんだのが、黒髪ストレートロングの少女でした。この髪型は特徴づけるのが難しいのですが、秋野さんが凛とした美しさの中に、可愛さを上手く内包してくださいました。

自分の世界を奏でるピアノ少女

鳴沢 律佳

NARUSAWA RIKKA

CV: 北見六花

学年 2年生

誕生日 6月29日

身長 167cm

体重 55kg

スリーサイズ 82 (B) /55/81

血液型 A型

原画 秋野すばる

隣の席のクラスメイト。ほとんど友達づきあいをせず、その交友関係はとても希薄。両親共に高名な音楽家であり、本人もピアノの腕前はかなりのもの。しかし部活動に所属する気はないらしく、放課後はいつも第二音楽室でひとりピアノを弾いている。

Expression Collection

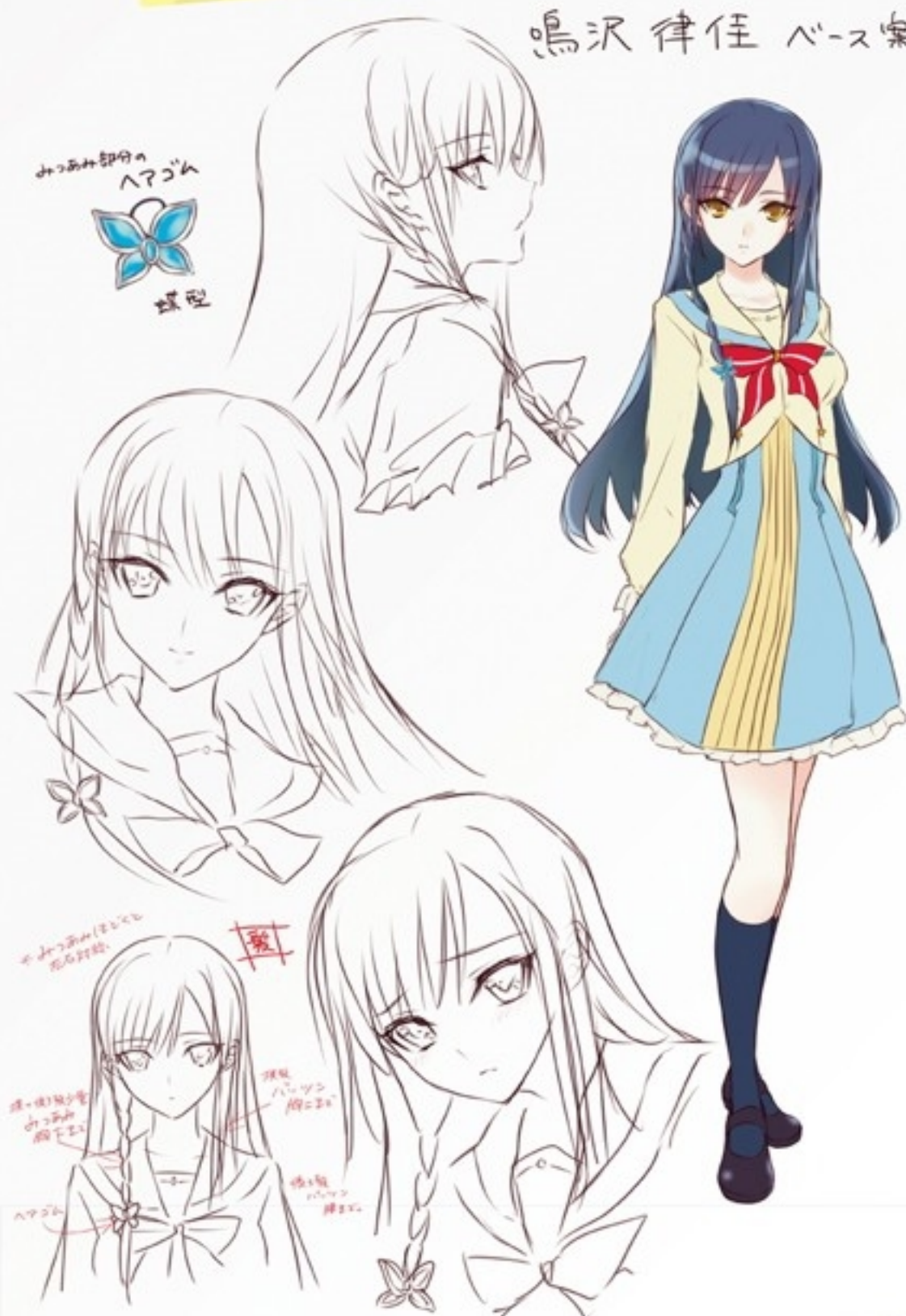


ひとりで弾きたいから弾いてるだけよ

理由なんてないわ。

School

鳴沢 律佳 バース楽



by 白矢たつき (シナリオ)

047

んー……気が向いたらね。考えておくよ、**適当に**



About TOUKO

by にっし〜(シナリオ)

原画担当の唯々月さんからいただいたラフデザインを元に、僕のイメージを重ねて練り上げていきました。制服の初期デザインも他に色々ありましたが、最終的には満場一致でセーラー服タイプに決定しましたね。アフター編では、伸ばした髪で大人っぽさと可愛さを両立したビジュアルを目指しました。

気まぐれな、もうひとりの転校生

雪村 透子

YUKIMURA TOUKO CV: 有栖川みや美

学年	2年生	誕生日	12月10日
身長	160cm	体重	51kg
スリーサイズ	88 (D) / 58 / 87		
血液型	AB型	原画	唯々月たすく

主人公と近い時期にやってきた、転校生の女の子。ひとりだけ学園指定のものとは違う制服を着ており、その整った容姿と相まってとても目立っている。つかみ所のない性格も手伝ってどこか浮いた存在で、あまり周囲とは打ち解けていないが本人はまったく気にしていない様子。

Expression Collection



School



制服+カバン



水着



私服

キャラクターラフデザイン



第1案



第2案



TOUKO
Trivia

by にっし〜(シナリオ)

プロットの段階では、もっとワガママでヤキモチ焼きな、手のかかる子でした(笑) 実はホラー系が好きという設定もあり、ここぞとばかりに生き生きするエピソードもあるのですが…これはいつかの機会にお披露目できるといいですね。

あ、日野先輩って呼んでもいいですか？
お義兄さん？……は、少し早いですよね。



エプロン



ドレス



アフター編私服

世界で羽ばたくピアニスト

鳴沢 めぐる

NARUSAWA MEGURU

CV: くすはらゆい

職業 ピアニスト

身長 159cm

体重 49kg

スリーサイズ 85 (C) /54/83

原画 秋野すばる

律佳のひとつ年下の妹。幼い頃、国際コンクールのアジア大会で金賞とソリスト賞を受賞したのを皮切りに国内外の数々のコンクールで高い評価を得てきた。現在は両親とザルツブルクに移住し、新進気鋭のピアニストとして演奏活動を行なっている。

Expression Collection



10年もつきあっていたら当然。
リョウの性格はほぼ完璧に把握している



School

School編では髪留めをしていたそら。After編では独立後、初めての報酬を得た涼介がホワイトデーのプレゼントとしてそらに贈った「星のイヤリング」を付けている。



After

SORA
School and After

星の魅力を伝えるナビゲーター

逢坂そら

OUSAKA SORA

CV: 桐谷華

職業	プラネタリウム職員	誕生日	1月5日
身長	152cm	体重	43kg
スリーサイズ	76 (A) / 57 / 80		
血液型	O型	原画	武藤此史

学園卒業後、市立科学博物館の中にあるプラネタリウムで解説員として勤務中。星の魅力を多くの人に伝えるという自身の夢を叶えた。施設の老朽化に伴って来場者が減ってきていることが最近の悩みらしい。涼介との結婚に備えて母親から料理を習ったりもしている。

Expression Collection



After



スーツ



私服



裸



★SORA After Story

そらと涼介が付き合い始めて、10年の月日が過ぎようとしていた。

涼介は大学を卒業後、我妻盛夫の事務所へ入社して資格を取り、実績を重ねて独立することが決まっていた。一方、そらは学芸員の資格を取得し、市立科学博物館の中にあるプラネタリウムでナビゲーターをしていた。そらが提案したプログラムは好評でプラネタリウムの主任候補に挙

がるまでになっていた。

そんな中、科学博物館の老朽化に伴い閉館が決定し、建て直しのコンペが開催される事になる。その話をそらから聞いた涼介は、主任を目指すそらに自分の設計した新しいプラネタリウムで働いてもらいたいと思う。こうして、そら、涼介共々確固たる想いを胸に、お互いを助け合い目標へ向かって進んでいく。



大吉



全体的に人運に恵まれている。ここ1番という所勝負に出ると良い。失敗したと思ってもそれは思わぬ形で成功への鍵になる。問題無い。

- ☆☆ 叶う。
- ☆☆ 来る。
- ☆☆ 見つかる。
- ☆☆ 新しい出会いがある。
- ☆☆ 望む結果が出る。
- ☆☆ 思いがけない収入がある。
- ☆☆ 陣の沈む方向が良い。
- ☆☆ 問題無い。

そらのひとこと

「大吉、今年は良いことがありそう。万事問題無い。…大吉と言えは幸せと同義。星にも幸せの星という物がある。身近なものは月。2〜3年に1回、1ヶ月の間に2度満月になる事をフルムーンといって見れば幸せになれるという。他にもいろいろ星座の一等星、カノープス。中国では南極老人星と呼ばれ七福神の寿老人に繋がる星。長寿を招く縁起物の星でもある。あと……止まらなかったのて新機



コミックマーケット87 星占いおみくじ(逢坂 そら)

頑張っているのはわかるけど、身体は壊しちゃダメだよ？



School

髪型を大きく変えたりはしていないものの、肩にかかるくらいに髪を伸ばした真里花。大人の女性らしさがアップしている。



After

MARIKA
School and After

将来を“やくそく”した幼なじみ

篠崎 真里花

SHINOZAKI MARIKA

CV: あじ秋刀魚

職業	保育士	誕生日	3月3日
身長	156cm	体重	44kg
スリーサイズ	84 (C) /56/86		
血液型	A型	原画	恋泉天音

涼介と同じ大学の教育学部に進学して保育士の資格を取り、現在は地元の保育園で働いている。母性を増したその包容力で、お昼寝の時間にはむずがる子供を相手に大活躍。一人暮らしする涼介を通い妻のように甲斐甲斐しくサポートしている。

Expression Collection



After



私服



裸



私服+バニー耳



★ MARIKA After Story

同じ大学の違う学科に進学した涼介と真里花。涼介は当初からの目標を目指して建築学科を卒業し、その後、我妻盛夫の事務所へ就職する。

一方、教育学部を卒業した真里花は保育士の資格を取得し、現在は地元の保育園で働いていた。共に仕事で忙しい日々を過ごしながらも、ふたりの仲むつまじい関係はずっと変

わっていなかった。そんなある日、一級建築士の一次試験に合格した涼介は、二次試験である製図の試験に合格したら自分と結婚して欲しいと真里花にプロポーズをする。その後、最大の難関と思われた真里花の父からも了承を貰い、試験に合格も果たした涼介たちは、これからの人生を共に歩むため婚姻届に判を押す。



中吉



一年間お疲れさまでしたー！
あなたの来年の運勢はなんと
中吉です！程よい！？
きっと、とってもいい1年を
過ごせると思うな？

- ★ 食 ★ あともう一歩！頑張り続ければ報われます！
- ★ 食 ★ うーん…すぐ近くで待っていると、そう思うな？
- ★ 食 ★ 一緒に探せば、あっという間に見つかるよ。
- ★ 食 ★ 天気のいい日に、ピクニックがお勧めだよ～
- ★ 食 ★ 試験や受験はバッチリ。絶対合格です！
- ★ 食 ★ そんなに貯まらないかも…。出費には要注意。
- ★ 食 ★ 狭くても、居心地のいいお部屋がいいと思うよ。
- ★ 食 ★ 小さくても、ほんわかした幸せに気付くかも…？

真里花のひとこと

ふ、普通って言わないで欲しいな～！
「中吉」は大吉と吉に次ぐ、3番目にいい運勢なんだよ！1番には少し足りないけど、その差は、きつと頑張りて埋められるよ。絶対だいじょうぶ！
わたしが保証します！



日野夏希様、かー
 …この名前、まだ慣れないわね



School

学生時代、肩まであった髪はもう少しで腰に届くほどに。長くなった髪をシュシュでサッとまとめ、カメラを構える姿はもうすっかりプロカメラマン？



After

NATSUKI
 School and After

人の笑顔が大好きなカメラマン

日野 夏希

(旧姓:瀬川)

HINO NATSUKI

CV: 桃井いちご

職業	カメラマン助手	誕生日	11月30日
身長	160cm	体重	47kg
スリーサイズ	88 (D) / 58 / 85		
血液型	O型	原画	秋野すばる

カメラマンとしての道を志し、写真を扱う専門学校を卒業して早4年。現在は汐風町にある西岡フォトスタジオで写真の技術を本格的に学ぶため女性写真家の助手として活躍中。涼介とは入籍を済ませ、新婚生活を満喫している。

Expression Collection



After



私服



部屋着



裸



★ NATSUKI After Story

大学の時からインターン制度を使って我妻盛夫建築事務所に出入りをしていた涼介は、卒業後に正式雇用して貰い念願の師匠の元で働けるようになっていた。また、夏希の方は二年制の専門学校を卒業し、涼介よりも先に社会人となり、高名なカメラマン・西岡陽子のスタジオで働いていた。そんな中、ちょっとした勘

違いも後押しして、涼介と夏希は籍を入れることになる。そして、学生時代と変わらぬラブラブな生活を送っていたある時、夏希が汐風第一学園の同窓会を開きたいと言い始める。卒アル委員だった夏希は自分が作った卒業アルバムの中に、卒業生全員に宛てた、あるメッセージを込めていたらしいのだが……。



★ 末吉 ★



焦らない焦らない。行動する前に一呼吸おいてみなさい。そしたら運気が上がるかも。人のサポートに徹すれば、結果オーライって感じね。

- ★☆☆ 信じていれば叶う…はず！
- ☆☆☆ 一歩で良いから近づくとかかしらね。
- ☆☆☆ 忘れた頃にでも現れるといいわねえ…
- ☆☆☆ 遠くへ行くほど運気が上がりそうな予感
- ☆☆☆ 全てが裏目。最後は自分の勘を信じましょ。
- ☆☆☆ 無駄遣いが増えそうね。
- ☆☆☆ 今の場所に留まる方がよさそうよ？
- ☆☆☆ 攻めるが吉。時には大胆に！

★ 夏希のひとこと ★

…だ、大丈夫、何にも問題ないわ…。「末」って末広がりでことで、可能性の塊なわけだし…。凶じゃなかったから、まだセーフよセーフ。…写真撮りに行く…。



未来のマリンピアを……きつと再現してみせます

あの日、わたくしに見せてくれた、



School

仕事中は長い髪を編みこみアップにまとめるようになった美砂。部屋でくつろぐときはロングヘアをそのまま流している。



After

MISA
School and After

魚に情熱を注ぎ続けるお嬢様

沖原 美砂

OKIHARA MISA

CV: 奏雨

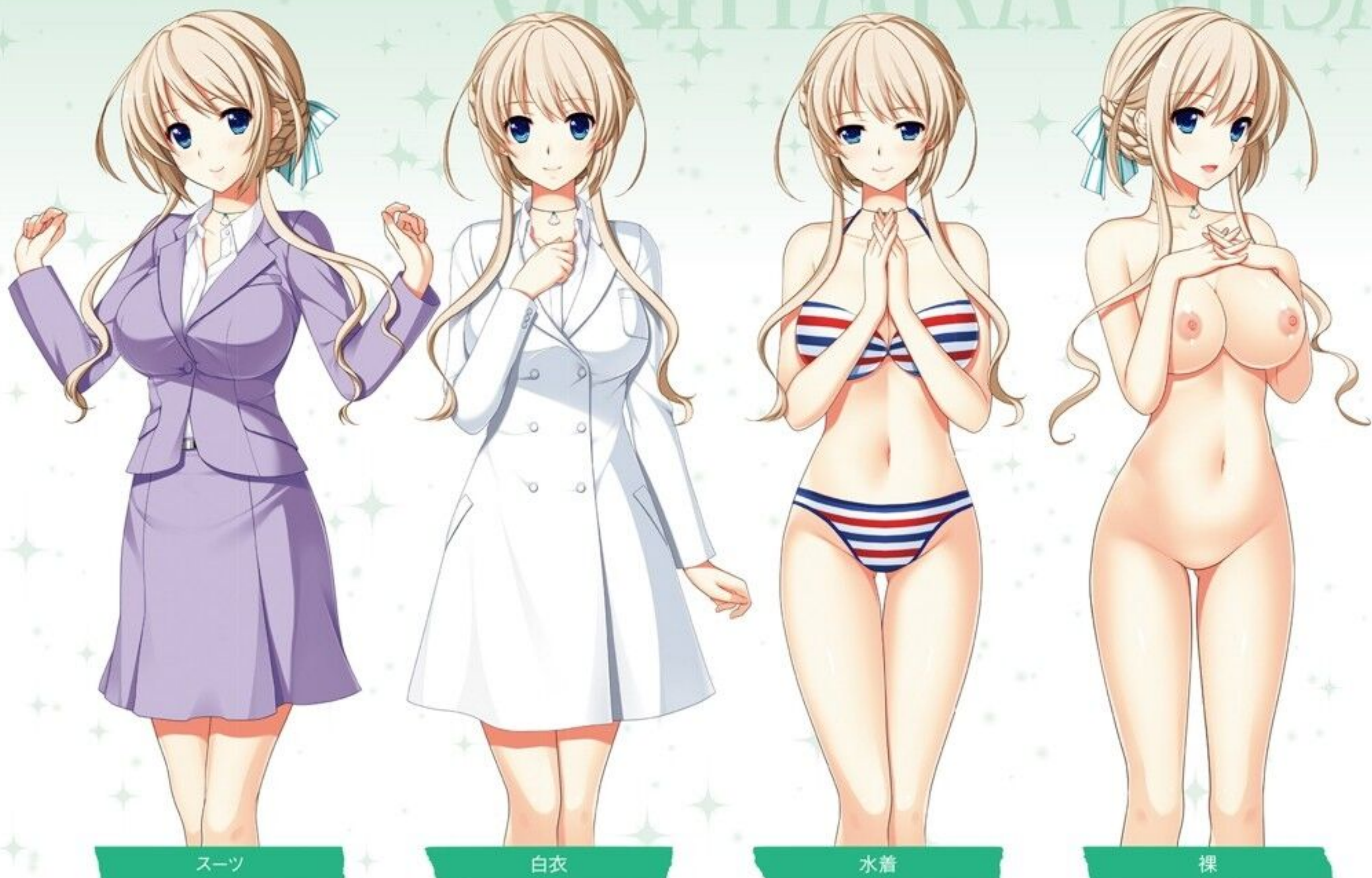
職業	北桜大学研究員	誕生日	7月24日
身長	164cm	体重	52kg
スリーサイズ	88 (E) / 55 / 89		
血液型	B型	原画	恋泉天音

涼介より1年先に学園を卒業後、北桜大学の海洋学科へと進み、現在は大学の研究員に。卒業後も自然科学部の後輩たちと一緒に毎月「海のいきもの教室」を開催している。研究に夢中になるあまり研究室に泊り込むことも多いらしい。

Expression Collection



After



スーツ

白衣

水着

裸



MISA After Story

美砂とつきあい始めてから8年後。涼介は大学の建築家を卒業し、念願叶って我妻設計事務所に勤め始めて3年が経っていた。美砂は北桜大学の大学院で海洋学を学ぶ傍ら、汐風学園の後輩たちと一緒に「海のいきもの教室」を開催するなど海と自然の素晴らしさを多くの人々に伝えるという夢を実現しつつあった。

そんな時、一度は閉館したマリンピアしおなぎの再開を知らせる記事が新聞に掲載される。リニューアルオープンに伴う改装工事には設計者である我妻が協力することになり、美砂の夢の実現をサポートすべく涼介も奮闘する。この仕事で成果を残せたら美砂にプロポーズしようと涼介は考えていた……。



吉



なんて素敵なんだろう！
さ賀の通り、あなたの運勢は吉。
どんな嵐にも負けることない、
素晴らしい1年になるでしょう。
夢に向かって、出航しましょう！

- ☆☆ 恐れることはありません。大海原を遊みましょう！
- ☆☆ 予期しないところに、ひょっこり現れるかもです。
- ☆☆ いまは見つからなくても、必ず巡ってきます。
- ☆☆ 海がお勧めです！ 冬の日本海なんて知何でしょう？
- ☆☆ 時間が取れないかも…教科書を読み直しましょう。
- ☆☆ 好きなことに熱中すれば、悪になりません。
- ☆☆ 思い入れのある場所に、じっと止まるのが吉です。
- ☆☆ 素敵な想いを言葉にすれば、きっと結ばれます！

美砂のひとこと

魚飼に吉と書いて「はまぐり」と読みます。ぴたりと合った二枚貝はいまでも縁起物とされる良縁のシンボルです。素敵な縁を結ぶ、そんな1年になるでしょう！



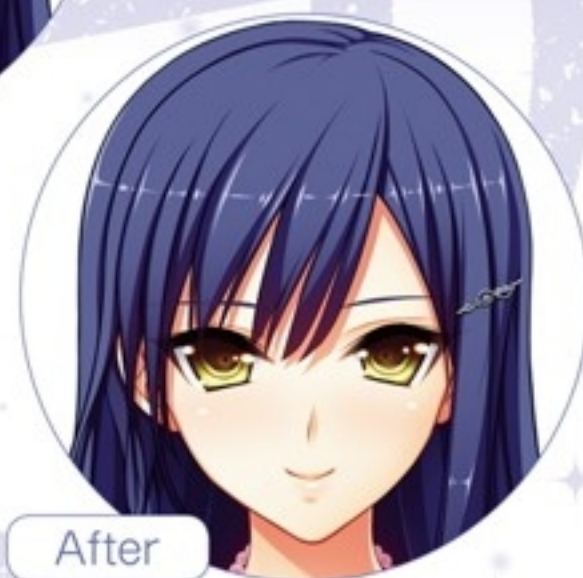
でも、彼と住める
場所はひとつしかありませんから…

ピアノは他でも弾けます。



School

ひと房だけ垂らした三つ編みをまとめる髪留めがリボンに変わったほか、ピアノを弾く際に髪が邪魔にならないようにト音記号をモチーフにした髪留めを着けるようになった。



After

RIKKA
School and After

幸せの音を奏でるピアニスト

鳴沢 律佳

NARUSAWA RIKKA

CV: 北見六花

職業 ピアニスト

誕生日 6月29日

身長 167cm

体重 55kg

スリーサイズ 82 (B) /55/81

血液型 A型

原画 秋野すばる

涼介と同じ国立大学へと進学し、プロのピアニストを目指して勉強中。涼介との交際はトントン拍子で両親公認となり、進学を機にこの春から同棲を始めることに。勉強の傍らで音楽カフェで給仕やピアノ演奏などのアルバイトをしている。

Expression Collection



After



部屋着

部屋着+エプロン

デート服

裸



★RIKKA After Story

七夕祭りのコンサートをきっかけにもう一度ピアニストを目指し始めた律佳。幸い師事する先生も決まり、地元の国立大学へ通うことが決定。涼介も同じ大学に通いながら我妻の元で建築について学ぶことに。結婚を見据えて律佳と付き合うと決めた涼介はお互いの両親へ、その決心を伝えるとアパートを借りて同棲を始

める。大学に通いながら世界各地で行なわれるコンクールの賞を次々と獲得し、世界的なピアニストとして羽ばたきつつある律佳。卒業後も我妻建築設計事務所に就職し、一流の建築家になりたいと思っていた涼介に我妻が出した課題は「10年後に住んでいるであろう家の図面」を引くことだった。



小吉



希望の年になりそうね。
新しいことに挑戦するのもいいんじゃないかしら？
でも結果を求めすぎるのはダメよ。
まずは、去年の反省からね。

- ☆☆ すぐに成果を求めてはダメよ。始めは吉ね。
- ☆☆ …音楽室がおすすぬよ。
- ☆☆ 思わぬところから、見つかるわ。
- ☆☆ 恋人との旅行で、進捗があるんじゃないかしら？
- ☆☆ 努力は必ず報われるもの。がんばりましょ？
- ☆☆ 大きな出費があるわね。
- ☆☆ 結婚とか人生の転機と訪れたものは、即決すればいいわ。
- ☆☆ 諦めずに何度もアプローチすれば、道が開けるわ。

律佳のひとこと

…どうしておみくしまで小なのよ…
せめて中にしてくれないか…
でも、あなたと1つ1つ
小さな幸せを積み重ねていくんだ
って考えたら、これでもいいわね。



コミックマーケット87 星占いおみくじ(鳴沢 律佳)

涼介と一緒に、同じ世界を見てみたいからの
精一杯、頑張りたいの



School



After

髪留めの代わりに、やや長くなった髪をリボンを使って軽く後ろでまとめた透子。大切にしていた旧館の鍵を思わせる、錠前モチーフのネックレスにも注目。

幸せな夢を追う寂しがりやの恋人

雪村 透子

YUKIMURA TOUKO CV: 有栖川みや美

職業	大学4年生	誕生日	12月10日
身長	160cm	体重	51kg
スリーサイズ	88 (D) / 58 / 87		
血液型	AB型	原画	唯々月たすく

涼介と同じ大学の英文学科に進学したのをきっかけに涼介との同棲生活を始める。野菜を切るのにも戸惑っていた昔の姿は跡形もなく、好きな人に美味しい料理を食べさせてあげたいと料理の腕もメキメキ上達。喫茶店のアルバイトでも戦力となり、新人教育を任されるほどになっている。

Expression Collection



After



私服



スーツ



裸



★ TOUKO After Story

転校せずに汐風に留まれるようになった透子と涼介が大学進学と同時に同棲生活を始めてから、4年が経とうとしていた。英文学科で学んだ透子は旅行代理店への内定をもらい、建築学科へ進んだ涼介は透子とのエッチも我慢して大学在学中に二級建築士の資格を取得しようと猛勉強を続けていた。そんな彼の頑張り

を一番近くで見て甲斐甲斐しくサポートしていた透子は旅行代理店の内定を辞退し、涼介の隣で同じ世界を見ながら支えられるインテリアコーディネーターの資格試験を受けると言い出すのだが……。試験日は10月13日。果たして透子は愛する人の傍で夢を叶えることができるのだろうか。



あれ、ちょっとおかしな感じがする？
キミはこういうの、あんまり気にしないと思ったんだけどなあ…。
ちょっと新鮮かも。
もー…しょうがないなあ…。
じゃあ後で、元気になることとしてあげるから。特別だよ？

☆☆ まずは小さな願いを1つだけ、願おう？
☆☆ 待つより、追いかけたほうがいいんじゃない？
☆☆ 大切な物はちゃんと仕舞わなくちゃ。なくさないように、ね。
☆☆ 色んなところをフラフラするのも、楽しいよ？
☆☆ 新しいことを始めてみて、いいかもね。
☆☆ パーッと使っちゃおう！ いまを思いっきり楽しもうね！
☆☆ もししたら、キミだけの居場所が見つかるかも。
☆☆ ん…まずは、親交を深めるところからだね。

透子のひとこと

ちゅーちゅー…ちゅーぶっ…
あは、もうサービスはおしまい。
普段イジワルなキミを、可愛がっちゃった。
これから先は、もう上がっていくだけ。
つまりキミにとって、最後の1年になるってことだよ！
ついていくよ、同じ世界を見たいから。





TECH GIAN 2014年6月号
(株式会社KADOKAWA / エンターブレイン)





星織ユメミライ
Vocal Collection ジャケット

主人公“高鷺 祐一”の幼なじみで腐れ縁。明るい性格で、少し強情っ張りなところもある。もともと主人公に淡い恋心を抱いていたふしも見られる。彼女の父親は山で命を落としており、それを知るはずの主人公がワンダーフォーゲル部を創設したことに、怒りにも似たイラだちを感じていた。しかし、主人公たちが冬の穂高縦走を計画していることを知り、再び大切な人を失うことに恐怖を感じ同行することを希望する。

01

汐宮 香奈美

CV 芹園 みや

Shiomiya Kanami

だって、古いつき合いじゃない。ユウのことなんて、だいたいわかるって。





初期設定1

色指定1

登場キャラクター案①
香奈美(仮)

初期設定2

色指定2



色指定3



色指定4

CHARACTER DESIGN

KANAMI

シナリオのさとださんがボニーにしたいというところから始まりました。明るく活発な女の子という指定があったので、そういうイメージです。髪型など少しずつ修正していったので、ヒロインではいちばん描き直しが多かったですね。

結美 表情①



表情集1

結美 表情②



表情集2

結美
髪おSilver





汐宮
Shiomiya
香奈美





汐宮 *Shiomiya Kanami* 香奈美



両親と離れて暮らしている高鷺家の主婦代わりとなっている、主人公の実妹。なにもしない主人公のせいで、現在の高鷺家の家事一切を受け持っている。穏やかな性格で、文句ひとつ言わずに「料理が好きだから」と毎日主人公の食事の準備をしてくれるよくできた妹。主人公の友人でワンダーフォーゲル部の部員「我孫子 慶生」が彼女に対して恋心を抱いているようだが、兄に対するあこがれをもっている者はいまいち反応薄。

02

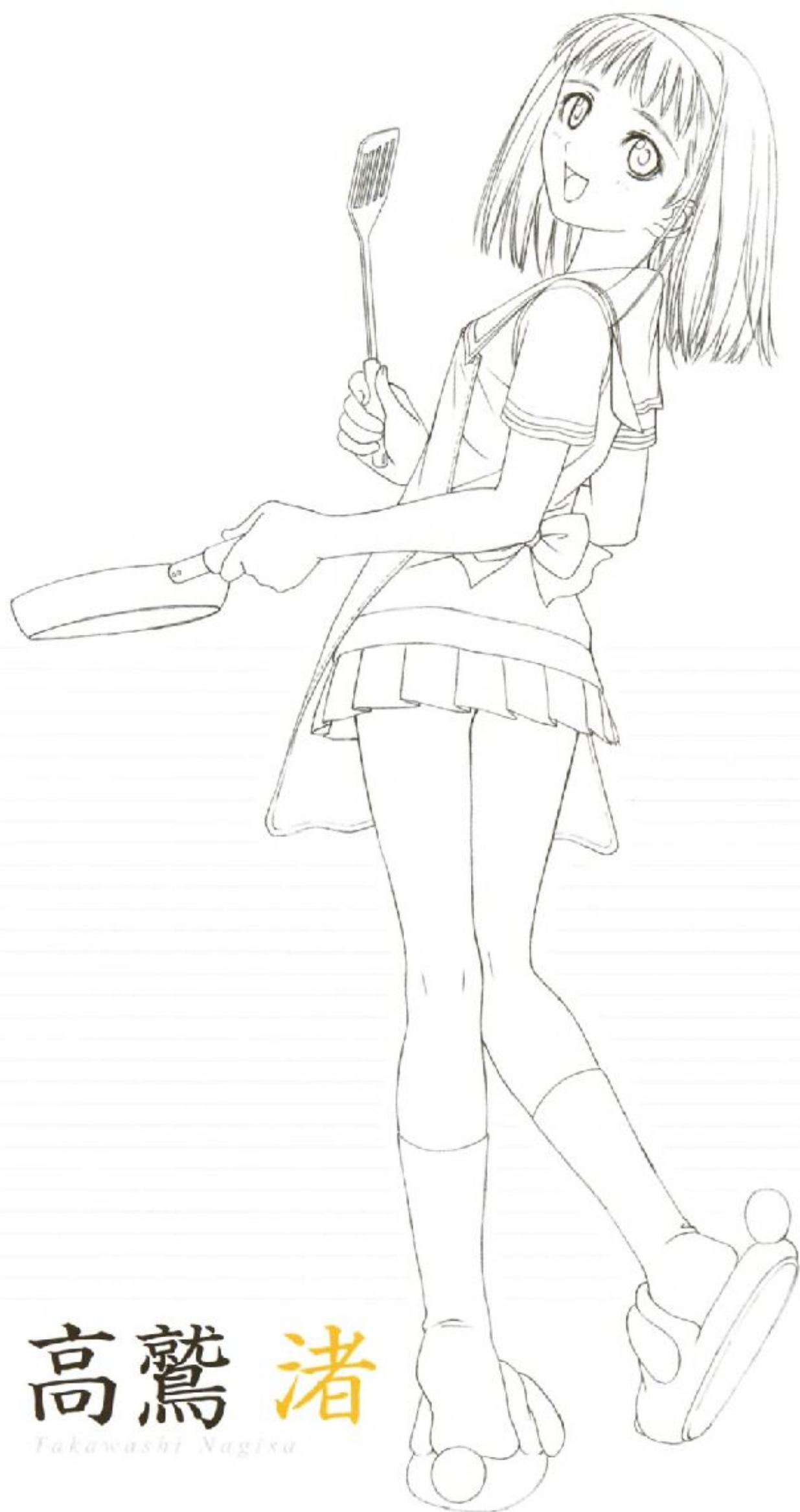
高鷺 渚

Takawashi Nagisa

CV みちる

ねえ……、卵はいつも通りスクランブルでいいんだよね？





クールで知的な印象の陽子。主人公の友人でワンダーフォーゲル部の一員である「滝谷 紘太郎」の幼なじみ。プレイボーイである紘太郎とつきあっているように見られると「ほかの女子から恨まれる」と、一歩下がった幼なじみとしてのつきあいが続けられている。さまざまなイベントを通じてワンダーフォーゲル部のメンバーと徐々に仲良くなり、いつの間にか部員に。また、香奈美とはとくに仲がよくなる。

03

喜志子

Kishi Yoko

陽子

ほら、私って冷たく見えるみたいだし……

CV 柘蒨 そのか





初期ラフ

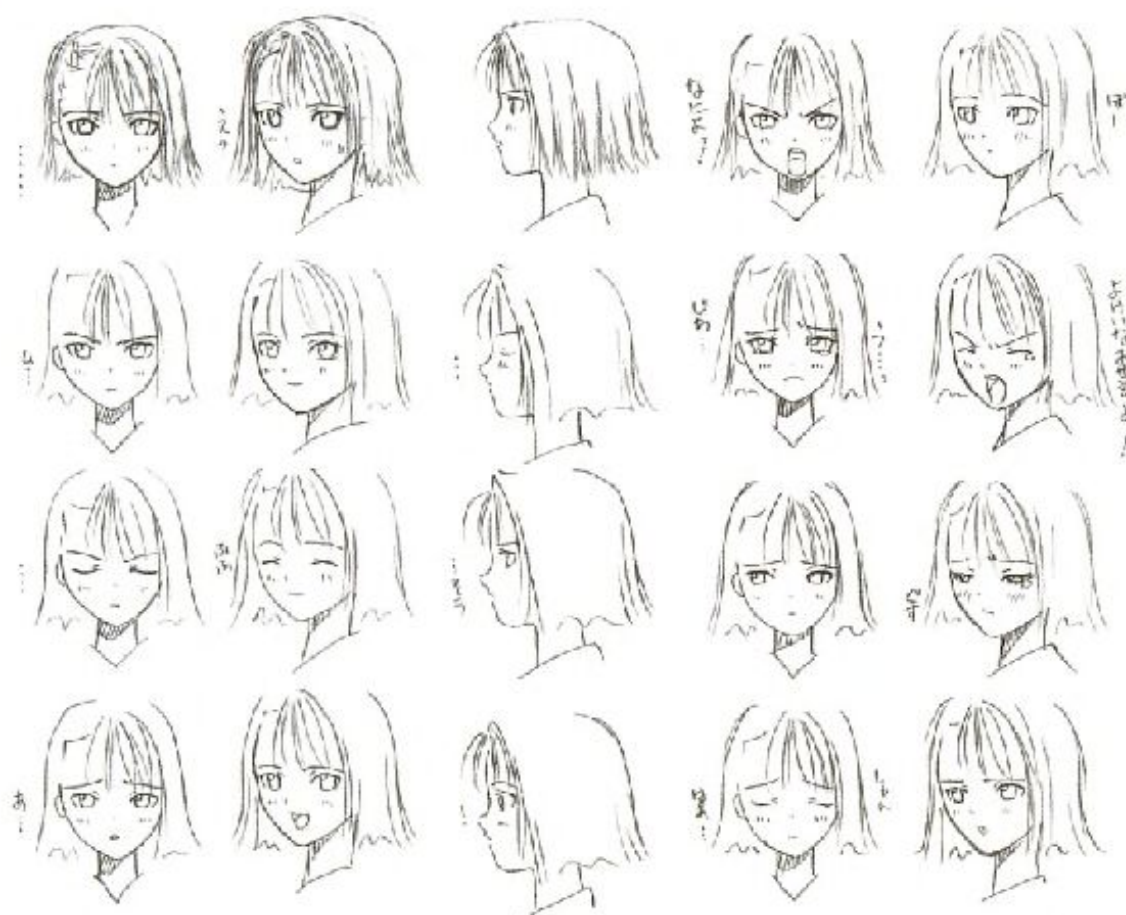


色指定1



色指定2

陽子 表情①



CHARACTER DESIGN

YOKO

クールビューティ系という指定でした。キツネ目なところとかは最後まで変わらなかったですね。イメージでは優等生っぽい感じです。大人っぽくなりすぎないように、ショートカットにしました。髪の色は最初は黒髪だったんですが、アニメ系の色に(笑)。

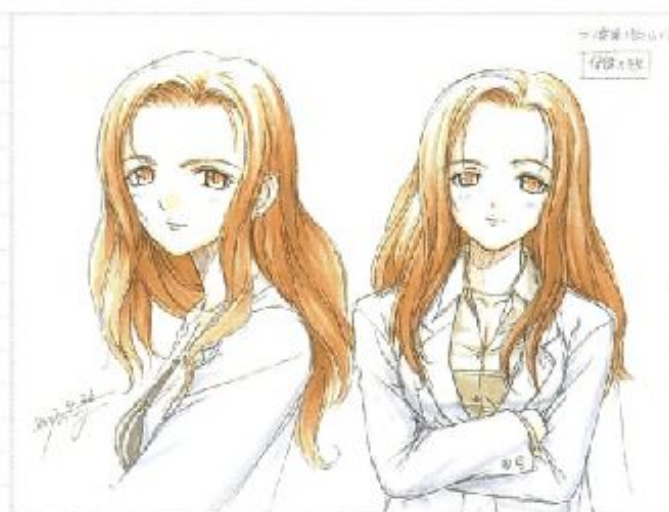


喜志
Kishi Yoko
陽子





初期ラフ



色指定

CHARACTER DESIGN

SAORI

バイク乗りで保健医ということだったので、よくありそうな保健医っぽい感じにしました。スタッフのみなさんの要望で、峰 不二子をイメージしています(笑)。ナイスバディーでタレ目の大人っぽい女性ですね。沙織はわりとすんなり描けました。



主人公と慶生が隣町の風俗街に初出撃をかけた際に、主人公と出会う女性。酔っぱらいの男に絡まれてるところを救うまではよかったが、なぜかそのままラブホテルに主人公を連れ込んでしまう。じつは、彼女は「学文路 聡」の許嫁なのだが、聡がなかなか相手にしてくれない寂しさから、主人公をホテルに誘ったのだった。いつも悩みごとを抱えている、見た目も実際も薄幸なお嬢様。

05

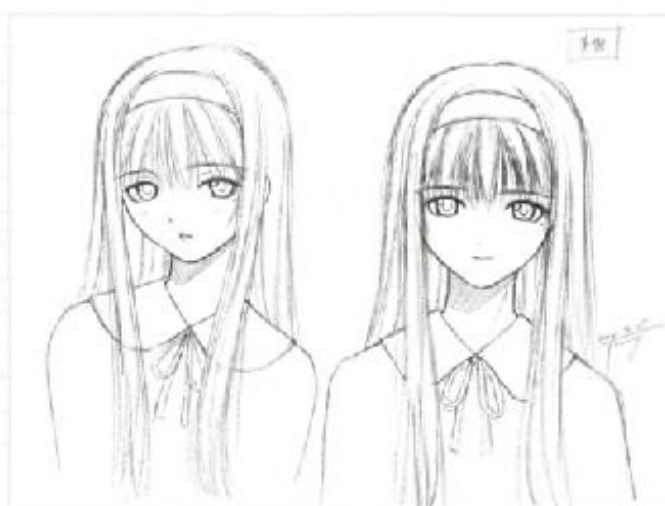
千早雪 美

Chihaya Miyuki

あたしに魅力がないから……だめなの、やっぱり……

CV 如月 美琴





初期ラフ1



初期ラフ2



色指定1



色指定2



CHARACTER DESIGN

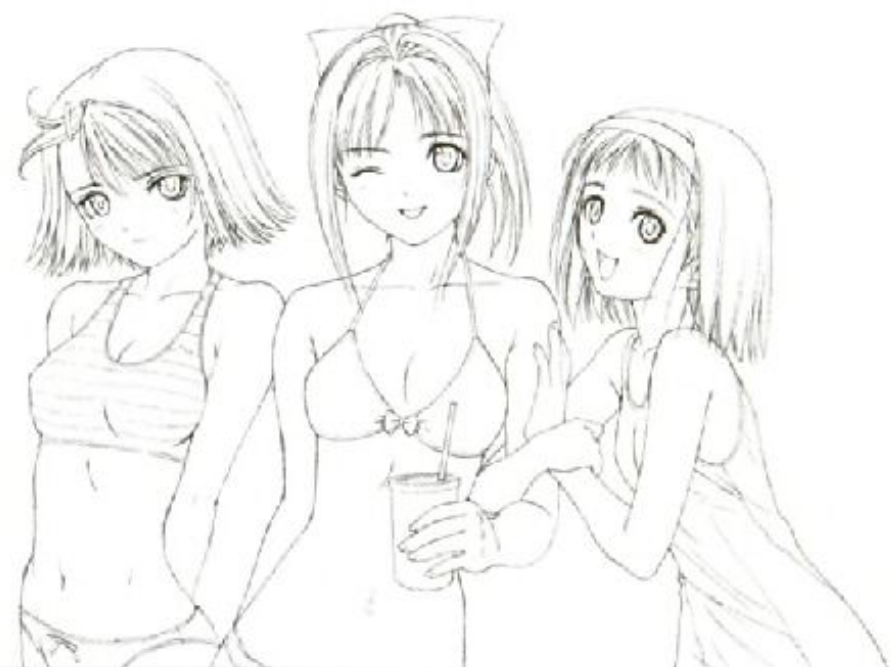
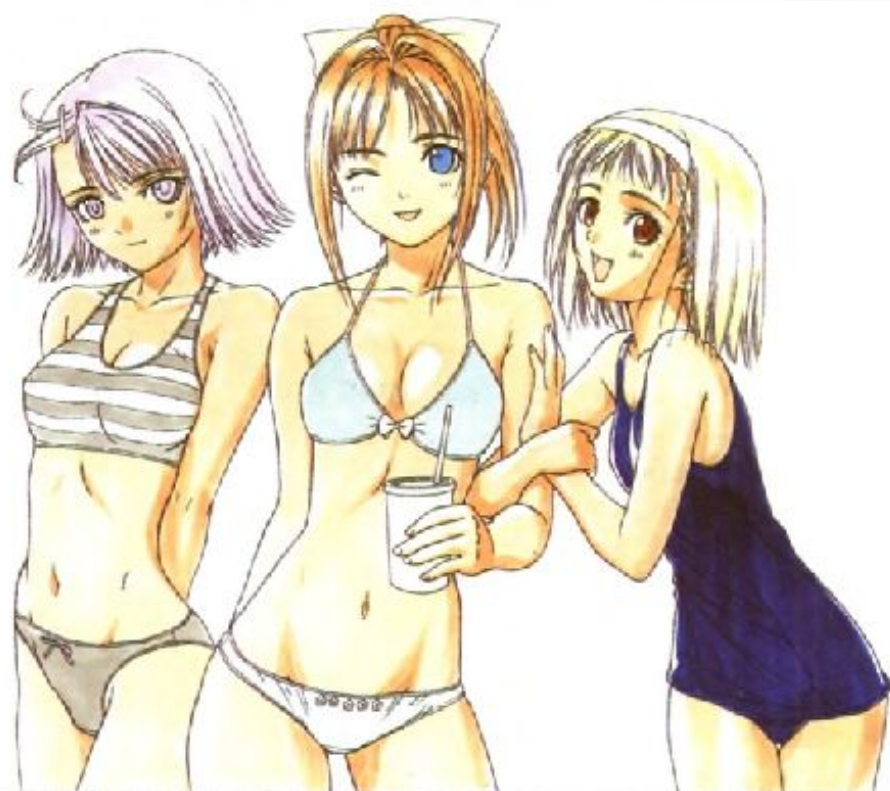
MIYUKI

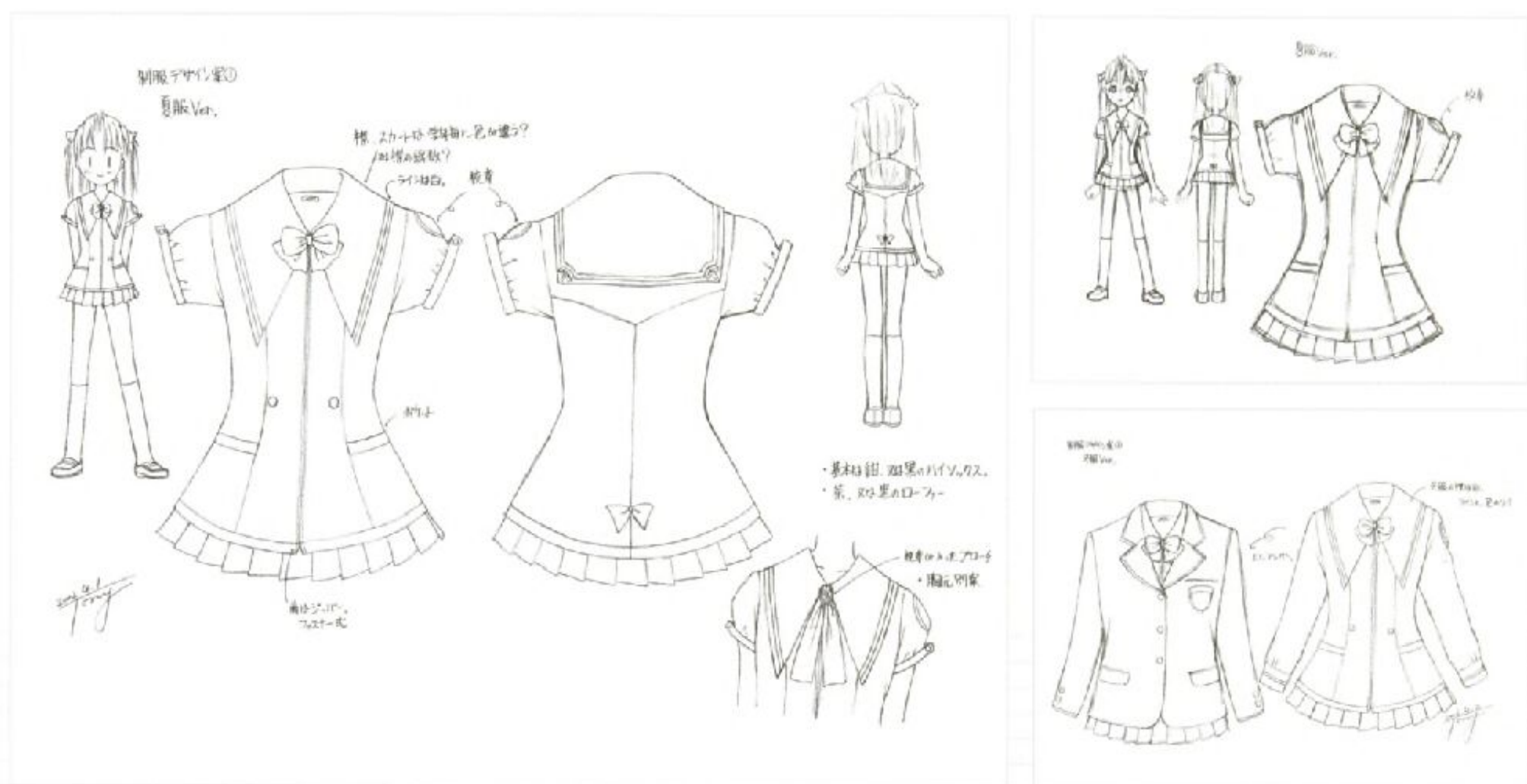
見たままですが、ちょっと華やかな感じで描いています。いいところの令嬢というイメージですね。泣きぼくろで不幸さを印象づけるようにしてみました。最初のデザインでは赤いヘアバンドをしていたんですが、地味めにしたかったので外しました。



海水浴

Ocean





衣装 & アクセサリー

Clothes & Accessories



霧ヶ杜学園

明治時代、華族の学文路氏によって創立された学園。学文路氏はその後、学園を中心に街づくりを行い、現在の歴史と伝統ある教育の街「霧ヶ杜市」へと発展させた。そういった経緯もあり、今も霧ヶ杜市の中心に霧ヶ杜学園は存在し、各種専門学校から大学病院に至るまで「学校」に関係するもの全ての施設が整っている。歴史と伝統の割にはかなり自由な雰囲気で校訓は「自主自律」。





冬山で命を落としてしまった主人公にいろいろ思い出させるために物語当初から語りかけてくるひとりが彼女だ。彼女と「サイファ」の登場で「After...」そのものの物語が真に始まる、キーとなるキャラクター。霊のような実体の無い存在で、この姿は主人公のイメージだという。もとは人間だったのだが、贖罪のために死んだ者の魂を管理する存在となっている。おっとりとした性格で、魂を管理している割には間違っただけで主人公を殺してしまう、そそっかしいところも。

07

ルー

Luie

CV 木村 あやか

だって、あなた死んじゃったんだもん





初期ラフ1



初期ラフ2



初期ラフ3

衣装ラフ1



衣装ラフ2

CHARACTER DESIGN

LUIE

天使っぽい感じなので、服装に關しているんな案を
たしました。最初はゴスロリっぽくしてたんですが、
薄い布だけとか、裸になったことも。性格としてはド
ジっ娘系なので、キツめの目だけとおっちょこちょい
なところが出せていれればいいかな。



Episode 1 **香奈美**
Shiomiya Kanami
～Crazy for YOU～

卒業式が終わったあと、お互いの想いを確かめるように結ばれた祐一と香奈美。その翌日、ぎこちない2人の心境をよそに、渚は友達の家泊まりに行ってしまう。その間の面倒をみるために、祐一の家泊まると言い出した香奈美だが、祐一は千載一遇のチャンスとばかりにささやかな男の欲望を満たそうとする……。



「どうしよっかな……。勢いで泊まるって言っちゃったけど……」



— + —
The temple
the place in my
neighborhood.

Akari Amano



(天野 堇)





















